



Beeldvormende vergadering Gemeente Buren – Uitvoeringsplan verkoop onroerend goed

4 maart 2025

Beste leden van de Raad,

Al bijna 60 jaar verzorgt Theater Heerenlogement met vrijwilligers theatervoorstellingen in de gemeente Buren. Het is de enige plek in de gemeente Buren waar inwoners kunnen genieten van professionele podiumkunsten. Theater Heerenlogement ontvangt hiervoor geen subsidie van de gemeente. Met de gemeente is wel afgesproken dat het theater 40 keer om-niet gebruik mag maken van de theaterzaal van het Heerenlogement. Deze afspraak is ook opgenomen in de huurovereenkomst tussen gemeente en de horecaondernemer.

Door de voorgenomen verkoop van het pand maken wij ons zorgen over onze toekomstige huisvesting en daarmee het voortbestaan van het theater. In de gesprekken met de gemeente over de borging van de theaterfunctie in het Heerenlogement zijn er tot nu toe nog geen bevredigende afspraken gemaakt.

In het uitvoeringsplan wordt voorgesteld het pand te verkopen aan de huidige uitbater. Tevens wordt daarin gesteld dat verkoop gecombineerd wordt met behoud van de culturele functie door het maken van duidelijke en juridisch sluitende afspraken. Dit laat veel ruimte voor invulling en interpretaties. Daarom maken we vanavond gebruik van de mogelijkheid om in te spreken en een en ander te nuanceren en aan te vullen.

Allereerst ten aanzien van de besluitvorming over de verkoop van het pand. Laten we terug gaan naar het toendertijd gemaakte uitwerkingskader. De daarin opgenomen beslisboom start met de vraag of een pand strategische waarde heeft voor de gemeente bijvoorbeeld doordat er een culturele functie in huist. Wordt daar bevestigend op geantwoord, dan is de uitkomst 'geen verkoop van het pand'. Wij lezen in het uitvoeringsplan echter niets over het toepassen van deze beslisboom en hoe vervolgens het voorstel tot verkoop tot stand is gekomen.

Het tweede punt betreft onze gesprekken met de ambtenaren binnen de gemeente die zich bezig houden met de verkoop van het vastgoed. Deze gesprekken zijn gericht op de juridische borging van de theaterfunctie in het Heerenlogement op het moment dat de gemeente niet langer eigenaar is van dit pand, oftewel de juridisch sluitende afspraken zoals die in het uitvoeringsplan worden genoemd. Onze grote zorg ligt bij de opties die nu op dit moment voorliggen. Deze opties kennen allemaal vormen van opzegtermijnen. Als voorbeeld een gebruikersovereenkomst voor bepaalde tijd: voor ons betekent dit de feitelijke opzegging van het theater tegen een bepaalde termijn, oftewel het einde van het theater in de

toekomst. Dit staat loodrecht op onze verantwoordelijkheid als bestuur om de toekomstbestendigheid en continuïteit van het theater te waarborgen.

Tenslotte, ervaren wij dat in onze gesprekken met de gemeente de maatschappelijke en culturele functie van het theater niet of nauwelijks aan bod komt. Ja, 'we vinden het theater belangrijk' wordt gezegd, maar verder dan dit komt het niet. In dit kader willen wij benadrukken dat er bij verkoop iets cruciaals verandert: namelijk de huidige driehoeksrelatie, i.c. gemeente (eigenaar van het pand), horecaondernemer (huurder van het pand) en theater (gebruiker van de theaterfaciliteiten) verdwijnt. Dat betekent dat de gemeente na verkoop van het pand los komt te staan van het theater, concreter gezegd, dat de gemeente geen rol meer heeft en dus ook niet meer een rol speelt in de besluitvorming over wel of niet voortzetting van de theaterfunctie binnen de gemeente Buren in de toekomst. Daarmee is het theater na verkoop 'overgeleverd' aan de belangen en wensen van een commerciële eigenaar. En die zullen niet altijd op dezelfde lijn liggen als die van het theater, die niet commerciële doelen nastreeft.

Een andere vraag die bij ons opkomt als we het hebben over de maatschappelijke en culturele functie van het theater, is hoe de huidige ontwikkelingen rondom verkoop van het pand en in concreto het uitvoeringsplan, zich verhoudt tot het cultuurbeleid dat nu gevormd wordt? De Raad heeft zich immers uitgesproken over de culturele ambitie naar aanleiding van de startnotitie Cultuurbeleid, waarin het theater en podiumfaciliteiten expliciet als speerpunt is opgenomen.

De benoemde maatschappelijke en strategische waarde van het theater voor de gemeente Buren op cultureel vlak zoals opgenomen in de startnotitie Cultuurbeleid, met daarnaast een gemeente die zichzelf op afstand zet van het theater, vinden wij moeilijk te verenigen.

Wij willen de gemeente verzoeken om een bredere politieke discussie te voeren, waarbij vanuit verschillende portefeuilles, i.c. Financiën en Cultuur, de belangen worden besproken en afgewogen. Wij willen graag inzicht en duidelijkheid over wat de gemeente bedoelt met de zinsnede 'we vinden het theater belangrijk', inclusief de consequenties die daaraan verbonden zouden moeten worden.

Deze helderheid en duidelijkheid over het belang van het theater voor de gemeente is cruciaal voordat er vervolgstappen gezet worden en besluiten worden genomen zoals die nu voorliggen in het uitvoeringsplan.

Ik dank u voor uw aandacht.