



Afspraken Theater Heerenlogement en horecaondernemer Heerenlogement

Terminologie

- Stichting Cultureel Centrum het Heerenlogement, hierna te noemen Theater Heerenlogement
- Horecaondernemer Heerenlogement, hierna te noemen horecaondernemer

Doel

Theater Heerenlogement is een prachtig theater, met een lange historie van meer dan 50 jaar en verzorgt een uniek, cultureel aanbod in de regio. Daarmee wordt een breed publiek getrokken, zowel binnen de gemeente Buren, als daar buiten.

Theater Heerenlogement maakt gebruik van de theaterzaal aan Markt 31 te Beusichem. Sinds 1967 bestaat de afspraak met de gemeente dat Theater Heerenlogement 'om niet' gebruik maakt van deze podiumfaciliteit voor culturele evenementen. Aangezien deze podiumfaciliteit onderdeel uitmaakt van het etablissement Heerenlogement, is een set van afspraken tussen Theater Heerenlogement en horecaondernemer onontbeerlijk: enerzijds om de operatie van het theater en de horeca-activiteiten veilig te stellen, anderzijds als basis voor een vruchtbare samenwerking tussen beide partijen.

Deze afspraken worden jaarlijks geëvalueerd door de horecaondernemer en theater Heerenlogement, direct na de afloop van een theaterseizoen, en voor de start van het nieuwe seizoen.

A. Basis – hoofdafpraak

De horecaondernemer stelt de theaterzaal aan Markt 31 te Beusichem beschikbaar aan Theater Heerenlogement:

1. Geldt voor ieder theaterseizoen, lopende van september t/m april, met een eventuele uitloop in mei.
2. Voor veertig voorstellingen, die gespreid over het theaterseizoen gepland worden (specifieke data worden vastgesteld in overleg met de horecaondernemer). Vaste dagen zijn woensdag- en donderdagavonden, maximaal vijf dinsdagen, en zondagmiddag, in verband met aankoop voorstellingen en techniek. Andere dagen in overleg met de horecaondernemer.
3. Voor het gebruik van de theaterzaal is Theater Heerenlogement geen financiële vergoeding schuldig aan de horecaondernemer, noch aan de eigenaar van het pand.
4. Bij meer dan veertig voorstellingen vindt er overleg plaats tussen Theater Heerenlogement en de horecaondernemer over de mogelijkheden (planning) en eventuele financiële vergoeding van €200,-.
5. In geval van geschillen tussen Theater Heerenlogement en de horecaondernemer, wordt geëscaleerd naar de eigenaar van het pand.



B. Ruimten

Theater Heerenlogement maakt gebruik van de podiumfaciliteiten tijdens de theaterdagen. De ruimten die hiertoe behoren zijn:

1. De oude keuken op de begane grond, te gebruiken als garderobe en voor ontvangst van bezoekers en verkoop van merchandising door artiesten. Tijdens voorstellingen zorgt Theater Heerenlogement ervoor dat de ingang naar het hotel vrijgelaten blijft.
2. De wc's in de theaterzaal.
3. De wc op de begane grond bij het restaurant, tenzij dit niet kan in verband met een evenement in het restaurant. Er vindt in dergelijke gevallen altijd overleg plaats met Theater
4. De theaterzaal.
5. Benedenruimte: gemeenschappelijke ruimte, drie kleedkamers (inclusief kast en inhoud), opslagruimte (voormalige douche), prakkenhok.
6. De koelkast van Theater Heerenlogement kan worden afgesloten om te waarborgen dat de inhoud alleen gebruikt wordt door Theater Heerenlogement

Theater Heerenlogement beschikt over een eigen sleutel van de theaterzaal en heeft daarmee ook toegang tot de benedenruimte. Afspraken over gebruik (hoe/wanneer) worden in overleg met de horecaondernemer besproken en vastgesteld.

Met opmerkingen [BP1]: Er is nu ook kastruimte in gebruik door Helmer/Janneke. Als we door voorgenomen 'opruimwerkzaamheden' de kastindeling gaan aanpassen, dan overleggen we hierover met Helmer/Janneke.

Met opmerkingen [BP2]: Op dit moment hebben we geen sleutel en verloopt eea prima in de praktijk. Deze zin is opgenomen mocht het pand verkocht worden naar een andere partij.

C. Gebruik van de ruimten

1. Op de dag van een voorstelling heeft Theater Heerenlogement de zaal tot haar beschikking: bij avondvoorstellingen vanaf 15.00 uur, bij middagvoorstellingen vanaf 12.00 uur, tenzij anders wordt overeengekomen tussen theater en horecaondernemer.
2. De horecaondernemer zorgt op de dag van een voorstelling dat het podium schoon en leeg is, de vleugel uitgezonderd.
3. De plaatsing van de vleugel is links op het podium (vanuit de zaal gezien), ten behoeve van behoud van de kwaliteit van de vleugel, namelijk zoveel mogelijk stof- en tochtvrij. Verplaatsing van de vleugel door de horecaondernemer kan alleen in overleg met Theater Heerenlogement. Financieel risico, zoals reviseren van de vleugel als gevolg van verplaatsingen, verschuift dan naar de horecaondernemer.
4. Tijdens dagen van voorstellingen dient er door artiesten gelost en geladen te worden, oftewel de artiesteningang (achterin de theaterzaal) is vrij voor aanvoer van decor, of de voorzijde. Van belang is dat er altijd geladen en gelost kan worden.
5. Theater Heerenlogement gaat verstandig om met de locatie en laat deze na iedere voorstelling leeg en opgeruimd achter (inclusief de kleedkamers én het podium, zoals het verwijderen van plakband als dit is aangebracht).
6. De kosten voor schoonmaak van de benedenruimte zijn voor rekening van Theater Heerenlogement. De horecaondernemer is verantwoordelijk voor de schoonmaak van zaal en podium en draagt de kosten hiervan, mits de zaal en podium netjes is achtergelaten (zie vorig punt).



7. Theater zorgt ervoor dat bij de opbouw van de zaal de nooduitgangen vrij blijven (geen stoelen voor de nooduitgang) en dat de nooduitgangverlichting niet wordt afgeplakt.
8. Iemand van het theater is bij voorstellingen aanwezig, totdat de artiest(en) zijn vertrokken, uiterlijk tot 00.00 uur.

D. Voorstellingen/programma

1. Theater Heerenlogement gaat over de programmering; er is geen afstemming nodig over de inhoud van het programma met de horecaondernemer.
2. Theater Heerenlogement heeft de plicht om de horecaondernemer tijdig (uiterlijk vier maanden voor de start van het nieuwe theaterseizoen) te informeren over de data en voorstellingen.
3. Eens per twee weken verstuurt het theater een update aan de horecaondernemer in verband met mogelijke wijzigingen:
 - Wijzigingen in de planning (altijd vooraf afgestemd met de horecaondernemer)
 - Aantal verwachte bezoekers per voorstelling
 - Wel/geen pauze in een voorstelling
 - Tijdstip zaal open
4. Voor iedere geplande voorstelling is de horecaondernemer verantwoordelijk voor de personele bezetting van de bar voor theaterbezoekers en de mogelijkheid om iets te gebruiken in de bar: zowel in de pauze (indien van toepassing) als na afloop van de voorstelling. Als dat niet lukt, wordt dit afgestemd met het theater.
5. Tijdens voorstellingen mag geen gebruik gemaakt worden van rookmachines (wettelijk niet toegestaan).
6. Bij elke voorstelling dient het theater ervoor zorg te dragen dat een BHV'er aanwezig is.
7. Tijdens voorstellingen worden eigen consumpties (theater) niet genuttigd in de zaal.

E. Eigendommen van Theater Heerenlogement op locatie Markt 31 te Beusichem

1. Theater Heerenlogement is eigenaar van:
 - Theatertechniek, t.w. rolsteiger, achterdoek/gordijnen, audio-apparatuur, lichtinstallatie, lichtbrug, prakken
 - Vleugel, inclusief vleugelkruk (2 stuks)

De volledige inventarislijst met eigendommen van Theater Heerenlogement worden separaat toegevoegd aan deze afsprakenlijst.
2. De horecaondernemer kan geen gebruik maken van de eigendommen van Theater Heerenlogement, tenzij dit is overlegd en overeengekomen met Theater Heerenlogement. In dergelijke gevallen kan door Theater Heerenlogement een financiële vergoeding in rekening

Met opmerkingen [BP3]: Met uitzondering van de basisvoorzieningen i.c. lampen (basis) en geluidsinstallatie.



gebracht worden. In geval van overeengekomen gebruik is altijd de technicus van Theater Heerenlogement aanwezig.

3. Theater is verantwoordelijk voor de wettelijke keuringen van haar eigendommen. De keuringscertificaten zijn beschikbaar op locatie Heerenlogement in verband met spontane controles en certificaten die overlegd moeten worden.