

Ronde tafelgesprek Startnotitie Cultuurbeleid 2024-2027

't Klokhuis, Maurik

Welkom en toelichting

Het doel is streven naar kunst en cultuur. Het gaat over welzijn en welbevinden.

De raad moet kunnen onderbouwen waarom ze geld zouden willen investeren in kunst en cultuur.

Volgend jaar wordt er gestart met het schrijven van het cultuurbeleid 2024 – 2027, op basis van de startnotitie en de ambitie die wordt bepaald door de gemeenteraad.

In oktober wordt de uitkomst van de ronde tafels gedeeld met de wethouder, in december wordt de startnotitie geagendeerd voor de gemeenteraad.

Tijdens het voorstellen vertelden de genodigden over hun cultuurliefde.

- Culturele exposities – kunstwerken met 1% regelen
- Cultuorraad tot 2015: Wens is dit terug te halen
- Schilders club Lienden, geven aan dat huurpand bijna onbetaalbaar is.
- Dorpshuis 't Zoetzand geeft aan dat schilders club welkom is, wanneer zijn geen huurpand meer hebben.

In gesprek met hele groep:

Wat kan er meegenomen worden voor de gemeente en eventueel voorgesteld worden aan de raad?

- Gemeente 1 op 1 in gesprek met de verenigingen, om te zien wat er speelt en waar de verenigingen tegen aan lopen.
- Geld voor gemeentelijk vastgoed. Geld wordt uitgegeven aan de ZZP'ers die ingehuurd worden om zaken uit te zoeken.
- Zorg dat de dorpshuizen blijven.
- Koffer vol kansen, is al gestart, maar er gebeurt niets mee.
- Veel verloop in de gemeente, zaken moeten beter worden overgedragen aan de opvolger wanneer de medewerker weggaat.
- Microbudgetten voor de clubs beschikbaar stellen.
- Clubs weten niet waar zij terecht kunnen bij de gemeente.
- Laag geletterdheid: hoever is het onderzoek van de GGD?
Wat is het resultaat? In 2018 is er een rapport opgemaakt. De communicatie verliep stroef, het is een regie kwestie. Diana (achternaam nog achterhalen?) heeft deze kwestie voor het laatst beheerd.
- Toekomst van de kinderen.
- Kinderen van raadsleden ook uitnodigen.
- Stip voorstellingen: in 6 theaters. Staat volgende week in "Het Kontakt, West Betuwe (Lokale krant). Stip wil graag zelf het benodigde budget bepalen.
- De raad geeft aan dat er geen geld is, en daarom vragen verenigingen niet zo snel om geld.
Raadsleden kijken naar de goedkoopste optie. In startnotitie melden dat een budget niet zo groot hoeft te zijn.
- Verenigingen worden uitgenodigd naar raadsvergaderingen te gaan, laat je gezicht zien en doe er je verhaal.
- Ouderen worden vergeten. Vaak gaat het om de jeugd. Zoek naar verbinding tussen jong en oud. Samen activiteiten uitvoeren.
- De raad maakt zich zorgen om de ouderen, maar hoe pakken zij dit probleem eigenlijk aan? Misschien uitzoeken?
- De gemeente moet weten dat de verenigingen met weinig geld veel kunnen. Verenigingen willen graag waardering krijgen van de gemeente. Gezien worden.
- Cultuursubsidie is beschikbaar. Wie heeft het beheer?
- Er komt een omgevingsfonds, er is veel budget. Wie heeft het beheer?
- Verenigingen willen graag op de hoogte gesteld worden wanneer de startnotitie voorgelegd wordt aan de raad.
- Proces van vergunningen gaat moeizaam. Waarom?
- Ingen krijgt geen geld van de gemeenten, zij horen niet bij gemeente Buren.
- Geef raad geen keus tussen diverse disciplines. Juist samen, in verbinding – meerwaarde voor gemeente.
- Maatschappelijk effect van cultuur is groot. Startpunt startnotitie?

- Zet in op regierol gemeente, niet starten bij geld.
- Grote behoefte om in gesprek te zijn met gemeente.
- Kennis verloopt snel bij gemeente, zet dat buiten de deur. (bv als culturele raad burenen. Was actief (met steeds minder geld) tot fusie van gemeenten tot nieuwe gemeente burenen.)
- orgen over rol gemeente (ook ambtelijk), onverschilligheid raadsleden en 'het gaat altijd meteen over geld'.